



DEUTSCHES
KAMMERORCHESTER
Berlin

20

24



Tickets und alle Gastspiele auf
www.dko-berlin.de



Mozart und Tanz

22. September, 11:00 Uhr
Großer Saal der Philharmonie Berlin

Jae-Hyuck Cho, Klavier
Gabriel Adorján, Violine & Leitung

In Musik gegossener Empfindungsreichtum: Auf die zauberische Erinnerung an ferne Zeiten folgt erhabene, aber aufwühlende Düsternis. Ein trauriger Walzer birgt märchenhafte Nostalgie, ein Totentanz sinnliches Grausen. Schließlich der tiefsinnige, ebenso trauerverlorene wie lichte Gesang des Klaviers.

Ottorino Respighi Antiche danze ed arie

Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 20, KV 466

Jean Sibelius Valse Triste

Camille Saint-Saëns Danse Macabre (Arr. Dirk Beiße)

Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 23, KV 488



Moonlight Serenades

19. November, 20:00 Uhr

Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin

Gabriel Adorján, Violine & Leitung

Ein Serenadenreigen: abendliche Unterhaltung, heiter und doch gedankenreich. Von der gehaltvoll-galanten Grazie der Wiener Klassik führt die musikalische Reise zu vergnügter-operettenhaftem Glanz und träumerisch-schwärmerischer Elegie, um schließlich in romantisch-böhmische Melodienseligkeit zu münden.

Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento B-Dur, KV 137

Victor Herbert Serenade für Streicher

Johan Svendsen Romanze für Violine op. 26
(Arr. Dirk Beiße)

Antonín Dvořák Serenade für Streicher



Weihnachtszauber

26. Dezember, 15:30 Uhr

Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin

Albrecht Mayer, Oboe & Leitung

Feierliches am zweiten Weihnachtstag: Zwischen romantischen Meisterwerken von dunkler Leidenschaft und festlicher Poesie präsentiert Star-Oboist Albrecht Mayer neben dem ersten barocken Konzert für sein seelenvolles Instrument auch zwei Transkriptionen aus Bachs Oratorien schaffen in pastoralem Flair.

**Johann Sebastian
Bach**

Arie „Sanfte soll mein Todeskummer“ aus dem Oster-Oratorium BWV 249 (Fassung für Oboe d'amore)

Carl Nielsen

Suite für Streicher

Alessandro Marcello

Konzert für Oboe d-Moll

**Johann Sebastian
Bach**

Arie „Erbarme Dich“ aus der Matthäus-Passion BWV 244 (Fassung für Oboe)

**Pjotr Iljitsch
Tschaikowski**

Serenade für Streicher

Orchestermitglieder

VIOLINE Gabriel Adorján (Erster Konzertmeister),
Anja Röhn (stv. Konzertmeisterin),
Susanne Behrens, Clara Tietz,
Fiona Jäntti, Inka von Puttkamer,
Melinda Watzel*, Benjamin Pant

VIOLA Kim Esther Roloff*
Maria Jadziewicz
Karoline Hindelang

VIOLONCELLO Dirk Beiße*
Sibylle König

KONTRABASS Alexander Tarbert*

KÜNSTLERISCHER LEITER Gabriel Adorján

*Stimmführer*in



**WIE ES
EUCH GEFÄLLT.**

**NEUES PROGRAMM.
NEUE PERSPEKTIVEN.
NEUER MORGEN.**

radio **3** rbb

RADIODREI.DE

SCHON GEHÖRT? DAS TWW GIBT ES JETZT AUCH ALS PODCAST.



THEODOR
WENZEL
WERK E.V.

SCANNE
MICH



**DEUTSCHES
KAMMERORCHESTER BERLIN**
Oranienstr. 20, 10999 Berlin
Telefon: (030) 3260 8612
E-Mail: info@dko-berlin.de
Website: www.dko-berlin.de

**TRÄGERVEREIN
BACH-STADT BERLIN E.V.**
Marcus Jahn, 1. Vorsitzender
Christian Schütze, Schatzmeister

ORCHESTERVORSTAND
Susanne Behrens
Sibylle König
Kim Esther Roloff

GESCHÄFTSFÜHRUNG
Dr. Daniel Siebert

ORCHESTERBÜRO
Tom Renner
Lisa Haselberger

REDAKTION
Tom Renner

TEXTE
Oliver Binder

GESTALTUNG
Abstrusa, www.abstrusa.de

BILDNACHWEISE
Jae-Hyuck Cho © Nikolaj Lund
Gabriel Adorján © Cehie Kim
Albrecht Mayer © Matt Dine

Dank an unsere Kooperationspartner



PinguinDruck.de

THEODOR
WENZEL
WERK E.V.

